



COMUNICATO STAMPA

ROMA 27 OTTOBRE 2017

**XXXI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA E DI TELEVISIONE**  
**Roma, giovedì 26 – sabato 28 ottobre 2017**



nel quadro della XII Festa del Cinema di Roma  
Inaugurazione giovedì 26 a Palazzo Farnese

**Venerdì 27 ottobre ore 9.30-16.30**

Convegno AGCOM a Villa Medici **“L’informazione nelle democrazie digitali:  
fra servizio pubblico e fake news”**

**Sabato 28 ottobre ore 10 - 13**

Convegno alla Festa del Cinema al Museo Maxxi - con Comune di Roma  
Assessorato Crescita Culturale al Maxxi (mattina) **“Creatività e crescita culturale in  
Europa: quale ruolo per il servizio pubblico?”**

**Ore 10 -20**

Convegni a Villa Medici con Articolo 21, Infocivica, Amici Roberto Morrione  
**“Rileggiamo l’articolo 21 della Costituzione”**

**Giovedì 26 – sabato 28 : XVI rassegna Cinema di Servizio Pubblico**

-----  
Si apre stasera **26 ottobre** a Roma a Palazzo Farnese con un'anteprima cinematografica la XXXI edizione di Eurovisioni, Festival internazionale di Cinema e Televisione, che avrà due temi principali: come combattere le fake news e il contributo delle tv pubbliche alla produzione culturale nazionale.

Stasera alle 18 a Palazzo Farnese anteprima di **“LA MORT DANS L’AME”** di Xavier Durringer

Saluto dell’ambasciatore **Christian Masset**, presentazione di **Jérôme Cathala**, France Télévisions e dell’interprete principale, **Didier Bourdon**, una delle fiction di maggior impatto della stagione televisiva francese 2017-2018. Il film-tv apre la XVI ma edizione della rassegna "Cinema di servizio pubblico" dedicata alle opere più rappresentative prodotte dalle tv europee in questa stagione.

**Venerdì 27 ottobre**

Terza edizione del convegno congiunto **AGCOM** – Eurovisioni dedicato quest'anno al tema “**Informazione, Servizio pubblico e diritto d'autore nell'ecosistema digitale**”. In vista del rinnovo del contratto di servizio RAI e delle riforme della legislazione europea in materia di audiovisivi (Direttiva Servizi Media Audiovisivi e Direttiva copyright), una riflessione su come cambiare le regole del gioco e come tener conto dell'arrivo dei social media e di internet nel gioco dell'informazione è quanto mai indispensabile.

Le revisioni in corso delle direttive europee – di cui parlerà in apertura **Roberto Viola** DG della direzione INFOSO competente in materia - potrebbe essere l'occasione perfetta per apportare queste modifiche. Il lavoro già portato avanti dall'AGCOM in materia di equiparazione delle responsabilità fra media on line e off line<sup>1</sup>.

Ne parleranno – dopo l'introduzione del presidente dell'AGCOM, **Angelo Marcello Cardani** - il Commissario **Antonio Martusciello**, la già direttrice delle news della BBC, **Helen Boaden** (che sta adesso lavorando a una ricerca sulle "slow news" da contrapporre alle "fake & fast news"), il direttore del TG de La7, **Enrico Mentana** e il Direttore di Rainews 24, **Antonio Di Bella**, il rappresentante di Google Europe, **Diego Ciulli** e il giurista **Zeno Zencovich**.

Le conclusioni della sessione saranno affidate al Presidente dell'EPRA (l'organismo che raggruppa tutte le authorities europee di regolazione), **Madeleine De Cock Buning**.

Nel secondo panel di discussione, si parlerà de “**la nuova missione dei servizi pubblici nell'era digitale**”, sotto la presidenza del commissario **Maurizio Décina**, anche qui con un occhio alla riforma della Direttiva europea e un altro al contratto di servizio. **Guillaume Klossa** dell'UER, l'unione delle tv europee, **Eric Scherer**, responsabile dei contenuti digitali di France Télévisions e il suo omologo di RAI, **Gian Paolo Tagliavia** ne parleranno insieme ai professori **Giuseppe Richeri** ed **Emilio Pucci**.

Le conclusioni saranno fatte dal presidente di TVFI ed ex presidente direttore generale di France Télévisions, **Xavier Gouyou Beauchamps**.

Nel terzo panel di discussione, infine, si discuterà de “**la riforma del copyright in discussione in Europa**”. Ad introdurre il panel sarà il commissario AGCOM competente, **Francesco Posteraro** e ne discuteranno con lui i rappresentanti di **Mediaset**, della **SIAE**, dell'UER (settore giuridico), della **SACD** ed altri esperti. Le conclusioni saranno tratte da **Rossana Rummo**, già direttrice generale MICAT ed ora Consigliere della Corte dei Conti.

---

<sup>1</sup> [http://www.corrierecomunicazioni.it/media/48519\\_fake-news-martusciello-per-il-web-stesse-norme-dell-editoria.htm](http://www.corrierecomunicazioni.it/media/48519_fake-news-martusciello-per-il-web-stesse-norme-dell-editoria.htm)<https://www.key4biz.it/martusciello-agcom-regolare-gli-ott-rimarremo-inermi-al-strapotere/>

## SPETTACOLI

### **Venerdì 27 ottobre**

Per la XVI edizione della Rassegna Cinema di Servizio Pubblico due proiezioni sempre a Villa Medici, sala Michel Piccoli, di due anteprime, quella spagnola de **"La principessa Paca"**, per la regia di Joaquin Llamas, uno dei maggiori successi TVE della stagione appena inaugurata, **alle 18** e quella di RaiFiction, **alle 20.30**, **"I due soldati"**.

### **"I due soldati"**

Una produzione Cross Productions e Beta in collaborazione con RAI Fiction, i "Due Soldati" del titolo sono due ragazzi di vent'anni, Sasà ed Enzo. Vivono nello stesso paese vicino Napoli, ma non si conoscono. Forse si sono sfiorati al bar o in un centro commerciale. Sasà scorta i camion che trasportano la droga. Enzo invece è arruolato nell'Esercito e sta in missione in Afghanistan. Stipendio sicuro, anche per comprare casa e sposarsi con Maria. Che ha diciassette anni e va ancora a scuola.

Enzo muore in missione.

In uno scontro fra cosche rivali, Sasà resta ferito. Scappa e si rifugia nel primo appartamento che riesce a forzare. Maria se lo ritrova in casa febbricitante, spaventato. L'istinto sarebbe di scappare e denunciarlo ai carabinieri. Invece lo soccorre.

Introdurranno il film il vicedirettore di Rai Fiction Ivan Carlei ed il rappresentante della produzione Rosario Rinaldo.

### **Sabato 28 ottobre ore 20**

Anteprima ZDF **"ALONE A FAMILY STORY"** di Feo Aladag