



COMUNICATO STAMPA

ROMA 28 OTTOBRE 2017

**XXXI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA E DI TELEVISIONE**  
Roma, giovedì 26 – sabato 28 ottobre 2017



nel quadro della XII Festa del Cinema di Roma  
Inaugurazione giovedì 26 a Palazzo Farnese

**Venerdì 27 ottobre ore 9.30-16.30**

Convegno AGCOM a Villa Medici **“L’informazione nelle democrazie digitali:  
fra servizio pubblico e fake news”**

**Sabato 28 ottobre ore 10 - 13**

Convegno alla Festa del Cinema al Museo Maxxi - con Comune di Roma  
Assessorato Crescita Culturale al Maxxi (mattina) **“Creatività e crescita culturale in  
Europa: quale ruolo per il servizio pubblico?”**

**Ore 10 -20**

Convegni a Villa Medici con Articolo 21, Infocivica, Amici Roberto Morrione  
**“Rileggiamo l’articolo 21 della Costituzione”**

La terza giornata di **Eurovisioni 2017** si svolge fra due luoghi memorabili di Roma: la Villa Medici a Trinità dei Monti (simbolo della tradizione di Roma) e il Maxxi, nel quartiere delle caserme (simbolo della sua modernità).

Il Maxxi (ore 10-13) ospiterà, infatti, il convegno **“Creatività e crescita culturale in Europa: quale ruolo per il servizio pubblico?”** (nell’ambito della XII edizione della Festa del Cinema di Roma), promosso per iniziativa congiunta di Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma ed Eurovisioni.

Aprirà il direttore artistico della Festa del Cinema di Roma: **Antonio Monda**, accompagnato da alcuni degli artisti presenti alla Mostra mentre per Eurovisioni interverrà in apertura il presidente **Michel Boyon**, che farà una presentazione sul dibattito in corso in Francia sul tema del ruolo che il Servizio Pubblico radiotelevisivo deve avere nel sostegno alla produzione culturale di ogni paese europeo.

Parteciperanno al dibattito – che sarà presieduto da **Anna Maria Tarantola**, ex Presidente della RAI ed ex DGA di Bankitalia, **Luca Bergamo**, assessore alla Crescita Culturale del Comune di Roma, nonché vicesindaco della Giunta, **Helen Boaden**, ex Direttore delle news e dei programmi della BBC, inglese; **Guillaume Klossa**, direttore degli Affari Pubblici dell'UER, Unione europea di Radiotelevisione.

Per l'esperienza italiana interverranno **Riccardo Tozzi**, ex presidente dell'ANICA, che è anche responsabile di Cattleya, una delle maggiori case di produzioni per il cinema e la TV, con grande esperienza internazionale e, in rappresentanza di RAI fiction, il capostruttura **Michele Zatta**.

**Duilio Giammaria**, autore del programma "Petrolio", attento alla produzione culturale italiana ed europea, animerà il dibattito.

I vari modelli di contributo in Francia (Boyon), Gran Bretagna (Boaden), Italia (Zatta e Tozzi) e nel resto d'Europa (Klossa) verranno messi a confronto. Fra coloro che pensano che ruolo primario della TV pubblica sia quello di finanziare la produzione indipendente e coloro che, invece pensano che il ruolo debba essere più ampio e sostenere la creatività in tutte le sue forme, mirando più al ritorno "sociale" prima che a quello economico.

\*\*\*\*\*

A **Villa Medici il 28 ottobre**, in concomitanza (ore 10-13) con l'iniziativa del Maxxi, si svolgerà l'incontro "**Rileggiamolarticolo21 della Costituzione**" - IL DIRITTO ALL'INFORMAZIONE COME PIETRA ANGOLARE DELL'ORDINE DEMOCRATICO, presentazione del **concorso nazionale per gli studenti** delle scuole secondarie di secondo grado, promosso da un gruppo di organizzazioni della società civile (**Associazione Articolo 21, Federazione Nazionale della Stampa Italiana, Eurovisioni, Associazione Italiana Costituzionalisti**) insieme ad alcune istituzioni italiane – come il **Ministero dell'istruzione, dell'università e della Ricerca**, la **Rai Radiotelevisione Italiana**, l'**Istituto Italiano per gli Studi Filosofici**- e straniere come la **European Broadcasting Union (Ebu/Uer)**

Analogamente a quanto è avvenuto in altri Paesi, anche in Italia è in corso un dibattito su cosa voglia dire libertà d'espressione nel mondo digitale.

L'avvento dei social media abbinato alla crisi dei media tradizionali (di risorse come di legittimità) è fonte di grave preoccupazione, non solo in Italia ma in tutti i Paesi.

Il fenomeno delle **fake news**, per esempio, è alimentato da queste nuove piattaforme di scambio, che non hanno più professionisti del settore a esercitare la mediazione ma consentono l'incontro senza più mediazioni fra coloro che hanno qualcosa da dire e quelli che non ce l'hanno.

Il livello di problemi è talmente alto e la riflessione in materia talmente avanzata che si può avviare un sereno dibattito sulle possibili soluzioni a questi problemi, ad esempio: modificando l'articolo 21 della costituzione e introducendo – come sostengono alcuni - i diritti digitali? La risposta a queste domande così complesse verrà dalle scuole di II grado di ogni parte d'Italia che saranno coinvolte nella scrittura di proposte di evoluzione dell'art. 21, che verranno poi esaminate e discusse dalla Giuria, che premerà il migliore elaborato.

Nel corso dell'evento alcuni membri della giuria del concorso incontreranno degli studenti dei licei romani iscritti al concorso, in particolare quelli di sei licei romani che hanno già aderito all'iniziativa (Augusto Righi - Cornelio Tacito - Dante Alighieri - Lucrezio Caro - Terenzio Mamiani - Carlo Matteucci).

Il SALUTO DI BENVENUTO sarà svolto da **Valeria Fedeli**, ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca\* e da **Giuseppe Giulietti**, presidente della Federazione Nazionale della Stampa Italiana.

**Roberto Zaccaria**, ex presidente della RAI e prof. di Diritto costituzionale, svolgerà la *RELAZIONE INTRODUTTIVA SULL'ARTICOLO 21 DELLA COSTITUZIONE*, cui seguirà un dibattito condotto da **Renato Parascandolo** (promotore dell'iniziativa) cui parteciperanno **Sergio Zavoli**, presidente della giuria del concorso, **Luciana Castellina**, Eurovisioni, **Antonio Di Bella**, Rai News, Fabrizio Ferragni, Rai, Giacomo Mazzone, Ebu/Uer, **Vincenzo Morgante**, TgR Rai, **Gino Scaccia**, Ass. Italiana Costituzionalisti e **Barbara Scaramucci**, Articolo 21.

\*\*\*\*\*

Nel pomeriggio alle 14.30 e fino alle 17.30 **nel Gran Salone di Villa Medici** si terrà il seminario su "Riforma RAI, della Convenzione con la Concessionaria, del Canone e del contratto di servizio" promosso dall'associazione Infocivica con l'appoggio di Eurovisioni. Al dibattito moderato da **Giampiero Gramaglia**, presidente Infocivica, parteciperanno l'ex membro del CdA RAI: **Carlo Rognoni e Fabrizio Ferragni** (Direttore relazioni istituzionali di RAI), e, per la Presidenza del Consiglio, **Nino Rizzo Nervo**.

Alle **ore 16.30** seguirà un dibattito moderato da **Stefano Rolando**, Eurovisioni, per discutere del prossimo contratto di servizio della RAI, la cui firma è imminente.

\*\*\*\*\*

A seguire, nella stessa sala (**Villa Medici - Sala Michel Piccoli** ore 18-20), sarà ospitato il seminario su "Il ruolo del giornalismo investigativo nell'era delle fake news e dell'informazione senza mediazioni", promosso per **Iniziativa Congiunta Eurovisioni - Amici di Roberto Morrione**. Il dibattito sarà preceduto dalla proiezione dell'inchiesta video vincitrice della 6°edizione del premio Roberto Morrione: "Tabù HIV" di Giulia Elia.

Seguirà, quindi, un Dibattito, moderato dal presentatore di Rai Uno, **Duilio Giammaria**, a cui prenderanno parte - per la redazione di Politico Europeo - **Iacopo Barigazzi**, - per la redazione di Fanpage - **Francesco Piccinini**, per Eurovisioni- **Luciana Castellina**.

\*\*\*\*\*

A seguire, si chiuderà la XVI Rassegna "**Cinema di servizio pubblico**" con la proiezione in anteprima del film TV tedesco "**Alone, a family story**" di Feo Aladag. Una storia forte che farà sicuramente discutere. ZDF presenta "Alone a Family Story", storia di Nama, un 17enne rifugiato del Mali, e del suo arrivo in Germania. Nama Traore, è dovuto fuggire dal Mali e si trova di fronte alla telecamera per la prima volta. Il destino di questo rifugiato minorenni e non accompagnato si intreccia con la vita dell'ufficiale di Polizia di Berlino, Stefan, e di suo padre 75enne, Willi, anche lui da piccolo rifugiato dopo aver perso i genitori nella seconda guerra

mondiale. Dopo il suo arrivo in Germania, Nama si trova ad affrontare alcuni ostacoli. Man mano che l'emarginazione aumenta, il suo desiderio di portare sua madre dal Mali in Germania si allontana sempre di più. Quando Willi si trasferisce dalla casa di riposo alla casa di Stefan con Nama al seguito, il rapporto tra Willi e Stefan degenera in una spirale negativa. Se da un lato i tre uomini si allontanano tra di loro, dall'altro un sentimento universale li lega a un livello più profondo: stanno infatti cercando degli affetti per curare le loro ferite e una famiglia da chiamare casa.

Durata: 100'

Regista e Produttore : Feo Aladag, Cast : Jesper Christensen, Milan Peschel, Alwara Höfels e Katja Riemann,