

COMUNICATO STAMPA

EUROVISIONI XXXI nel quadro della XII Festa del Cinema di Roma

Inaugurazione giovedì 26 a Palazzo Farnese

Venerdì 27

convegno AGCOM a Villa Medici “**L’informazione nelle democrazie digitali: fra servizio pubblico e fake news**”

Sabato 28

Convegno alla Festa del Cinema - con Comune di Roma Assessorato Crescita Culturale al Maxxi (mattina) “**Creatività e crescita culturale in Europa: quale ruolo per il servizio pubblico?**”

Convegni con Articolo 21, Infocivica, Amici Roberto Morrione a Villa Medici

Giovedì 26 – sabato 28 : XVI rassegna Cinema di Servizio Pubblico

Si apre stasera a Roma a palazzo Farnese con un'anteprima cinematografica la XXXI edizione di Eurovisioni, Festival internazionale di Cinema e Televisione, che avrà due temi principali: come combattere le fake news e il contributo delle tv pubbliche alla produzione culturale nazionale.

Stasera alle 18 a Palazzo Farnese anteprima di “LA MORT DANS L’AME” di Xavier Durringer

Saluto dell’ambasciatore **Christian Masset**, presentazione di **Jérôme Cathala**, France Télévisions e dell’interprete principale, **Didier Bourdon**, una delle fiction di maggior impatto della stagione televisiva francese 2017-2018. Il film-tv apre la XVI ma edizione della rassegna "Cinema di servizio pubblico" dedicata alle opere più rappresentative prodotte dalle tv europee in questa stagione.

Venerdì 27

Terza edizione del convegno congiunto AGCOM – Eurovisioni dedicato quest'anno al tema “Informazione, Servizio pubblico e diritto d’autore nell’ecosistema digitale”. In vista del rinnovo del contratto di servizio RAI e delle riforme della legislazione europea in materia di audiovisivi (Direttiva Servizi Media Audiovisivi e Direttiva copyright), una riflessione su come cambiare le regole del gioco e come tener conto dell’arrivo dei social media e di internet nel gioco dell’informazione è quantomai indispensabile.

Le revisioni in corso delle direttive europee –di cui parlerà in apertura Roberto Viola DG della direzione INFSO competente in materia- potrebbe essere l’occasione perfetta per apportare queste modifiche. Il lavoro già portato avanti dall’AGCOM in materia di equiparazione delle responsabilità fra media on line ed off line¹.

Ne parleranno –dopo l’introduzione del presidente dell’AGCOM, Cardani- il Commissario Martusciello; la già direttrice delle news della BBC, Helen Boaden (che sta adesso lavorando ad una ricerca sulle "slow news" da contrapporre alle "fake & fast news") , il direttore del TG della Sette, Enrico Mentana ed il Direttore di Rainews 24, Antonio Di Bella, il rappresentante di Google Europe, Diego Ciulli, il giurista Zeno Zencovich.

¹ http://www.corrierecomunicazioni.it/media/48519_fake-news-martusciello-per-il-web-stesse-norme-dell-editoria.htm<https://www.key4biz.it/martusciello-agcom-regolare-gli-ott-rimarremo-inermi-al-strapotere/>

Le conclusioni della sessione saranno affidate al Presidente dell'EPRA (l'organismo che raggruppa tutte le authorities europee di regolazione), Madeleine De Cock Buning.

Nel secondo panel di discussione, si parlerà della nuova missione dei servizi pubblici nell'era digitale, sotto la presidenza del commissario Maurizio Décina, anche qui con un occhio alla riforma della Direttiva europea ed un altro al contratto di servizio. Guillaume Klossa dell'UER, l'unione delle tv europee; Eric Scherer, responsabile dei contenuti digitali di France Télévisions ed il suo omologo di RAI, Gian Paolo Tagliavia ne parleranno insieme ai professori Giuseppe Richeri ed Emilio Pucci.

Le conclusioni saranno fatte dal presidente di TVFI ed ex presidente direttore generale di France Télévisions.

Nel terzo panel di discussione, infine, si discuterà della riforma del copyright in discussione in Europa. Ad introdurre il panel sarà il commissario AGCOM competente, Francesco Posteraro e ne discuteranno con lui i rappresentanti di Mediaset, della SIAE, dell'UER (settore giuridico), della SACD ed altri esperti. Le conclusioni saranno tratte da Rossana Rummo, già direttrice generale MICAT ed ora Consigliere della Corte dei Conti.

SPETTACOLI

Per la XVI edizione della Rassegna Cinema di Servizio Pubblico due proiezioni sempre a Villa Medici, sala Michel Piccoli, di due anteprime, quella spagnola de "La princesa Paca", per la regia di Joaquin Llamas, uno dei maggiori successi TVE della stagione appena inaugurata, alle 18 e quella di Raifiction, alle 20.30, "I due soldati".

"I due soldati"

Una produzione Cross Productions e Beta in collaborazione con RAI Fiction, i "Due Soldati" del titolo sono due ragazzi di vent'anni, Sasà ed Enzo. Vivono nello stesso paese vicino Napoli, ma non si conoscono. Forse si sono sfiorati al bar o in un centro commerciale. Sasà scorta i camion che trasportano la droga. Enzo invece è arruolato nell'Esercito e sta in missione in Afghanistan. Stipendio sicuro, anche per comprare casa e sposarsi con Maria. Che ha diciassette anni e va ancora a scuola.

Enzo muore in missione.

In uno scontro fra cosche rivali, Sasà resta ferito. Scappa e si rifugia nel primo appartamento che riesce a forzare. Maria se lo ritrova in casa febbricitante, spaventato. L'istinto sarebbe di scappare e denunciarlo ai carabinieri. Invece lo soccorre.

Introdurranno il film il vicedirettore di Rai Fiction Ivan Carlei ed il rappresentante della produzione Rosario Rinaldo.

=====

Sabato 28 Eurovisioni al Maxxi (10-13) e a Villa Medici (10-22)