



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
26 OTTOBRE
5 NOVEMBRE 2017



Comunicato stampa

Roma 28 ottobre 2017

“Creatività e crescita culturale in Europa: quale ruolo per il servizio pubblico?”

Auditorium del MAXXI, Via Guido Reni, 4/A, Roma

Sabato 28 ottobre 2017 ore 10 - 13

Iniziativa congiunta del Comune di Roma con Eurovisioni alla Festa del Cinema

Nell'ambito della XXII edizione della Festa del Cinema e della XXXI edizione di Eurovisioni

**Il vicesindaco Bergamo con Tarantola, Boyon, Monda, Boaden,
Klossa e Zatta sul ruolo del servizio pubblico**

18,2 miliardi di investimento globale in programmi nel solo anno 2016, di cui **16,9 solo nell'ambito dei 28 Paesi dell'Unione Europea**, con circa **l'85% di investimento in produzione originale** e solo il **15% in acquisti di programmi**.

Questo il bilancio non trascurabile dell'anno 2016 dell'investimento da parte delle emittenti di servizio pubblico europee nella cultura e nei contenuti europei.

Ma la ricaduta sociale sulla creatività e la diversità culturale dei vari Paesi europei è sufficiente? Nell'era digitale ha ancora senso investire come nel passato o bisogna cambiare logiche?

Proprio per rispondere a queste domande l'Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma incontrerà, in apertura, al Maxxi:

- il direttore artistico della Festa del Cinema di Roma, **Antonio Monda**, accompagnato da alcuni degli artisti presenti alla Mostra e il presidente di Eurovisioni, **Michel Boyon**, che farà una presentazione sul dibattito in corso in Francia sul tema del ruolo che il Servizio Pubblico radiotelevisivo deve avere nel sostegno alla produzione culturale di ogni Paese europeo.

Parteciperanno, poi, al dibattito,

Presiede: **Anna Maria Tarantola** (Eurovisioni), ex Presidente della RAI ed ex DGA di Bankitalia

Comune di Roma: **Luca Bergamo**, Vicesindaco con delega alla Crescita Culturale di Roma Capitale

BBC: **Helen Boaden**, ex Direttore delle news e dei programmi della BBC inglese

Cattleya: **Riccardo Tozzi**, l'ex presidente ANICA

RAI Fiction: **Michele Zatta**, capostruttura

UER-EBU: **Guillaume Klossa**, direttore Affari Pubblici dell'UER, Unione europea di Radiotelevisione

Duilio Giammaria, autore del programma Rai "Petrolio", modererà il dibattito.

Verranno messi a confronto i vari modelli di contributo europei tra i rappresentanti di Francia (Boyon), Gran Bretagna (Boaden), Italia (Zatta e Tozzi) e del resto d'Europa (Klossa) fra coloro che pensano che il ruolo primario della TV pubblica sia quello di finanziare la produzione indipendente e coloro che, invece, pensano che il ruolo primario debba essere più ampio e sostenere la creatività in tutte le sue forme mirando più al ritorno "sociale" che a quello economico.

Scopo della discussione – di particolare attualità in Italia per il Decreto legislativo Franceschini, che intende innalzare drasticamente le quote di finanziamento della produzione italiana - è quello di vedere se sostegno alla creatività e sostegno alla produzione "industriale" siano compatibili, se le sottoquote di prodotto nazionale all'interno della quota europea siano efficaci (modello francese) oppure no.

Responsabile comunicazione Eurovisioni: Alessandra Lombardi

cell 347 7589385
alexlomb@gmail.com

EUROVISIONI – Associazione Culturale/Association Culturelle/Cultural Association
Presidente/Président/President: Michel Boyon

Segretario Generale/Secrétaire Général/Secretary General: Giacomo Mazzone

L.go Antonelli, 2 – 00145 Roma, tel +39 06 59606371/2 – e-mail: segreteria@eurovisioni.it web site www.eurovisioni.it