

EUROVISIONI 2019

Manifestazione insignita della medaglia
del Presidente della Repubblica Italiana



XXXIII Edition - Festival International de Cinéma et de Télévision
XVIII Edition du festival "Cinéma de service public"

“Les réformes de l’audiovisuel: vers une industrie européenne des médias?” 10-12 octobre 2019

jeudi 10 octobre

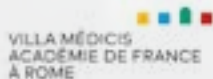
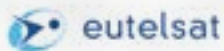
19.00 Avant-première film France Télévisions
Palais Farnèse - Ambassade de France en Italie
Piazza Farnese, 67 - Roma

vendredi 11 octobre

Académie de France à Rome - Villa Médicis
Viale Trinità dei Monti, 1 - Roma

samedi 12 octobre

Académie de France à Rome - Villa Médicis
Viale Trinità dei Monti, 1 - Roma



JOURNÉES INTERNATIONALES

Jeudi 10 - Palais Farnèse

19:00-22:30 Avant-première d'une fiction proposée par France Télévisions et distinguée par le prix de la meilleure série au Festival de La Rochelle 2019

«**UNE BELLE HISTOIRE**», di NADÈGE LOISEAU, produit par Tétra Média per France 2 (v.o. française s.t. anglais 104 min) en présence de l'auteur FRÉDÉRIC KRIVINE, et ANTOINE BOILLEY (France Télévisions). **Allocution de M. CHRISTOPHE LEMOINE**, Ministre Conseiller de l'Ambassade

Vendredi 11 - Villa Médicis

Loggia

9.00 – 22.00 Trailer Interdependence, film à épisodes produit par Art for the world
Trailers avant-premières du Festival Cinéma de Service Public

Gran Salon

“Les réformes de l'audiovisuel: vers une industrie européenne des médias?”

9.00 Ouverture

Académie de France à Rome
MICHEL BOYON, Président Eurovisioni
ANGELO MARCELLO CARDANI, Président Agcom
MARCELLO FOA, Président RAI
JEAN FRANÇOIS MARY, membre du CSA

Conference internationale organisée avec AGCOM



Les réformes audiovisuelles en Europe et leur transposition dans les lois nationales

10.15 Session 1: “La transition de l'autoréglementation des plateformes vers des lois nationales et européennes (directive SMAV, etc.) pour lutter contre la manipulation de l'information et les contenus haineux sur Internet”

Introduction par ANTONIO MARTUSCIELLO, Commissaire AGCOM

Key note speaker: Prof. ORESTE POLLICINO, Università Luigi Bocconi

Table ronde:

ANTOINE BOILLEY, France Télévisions
GIOVANNI FLORIS, La7
MARCO GAMBARO, Università Statale di Milano
FRANCESCO GIORGINO, RAI
LUBOS KUKLIS, ERGA
JEAN FRANÇOIS MARY, CSA
ANTOINE BOILLEY, FTV

12.00 Session 2: “La transposition dans les lois nationales de la réforme du droit d'auteur: quelles perspectives pour les éditeurs et les ayants-droit?”

Modérateur: FRANCESCO POSTERARO, Commissaire AGCOM

Key note speaker:

GIUSEPPE ABBAMONTE, Directeur Politiques des médias, DG Connect, CE

Table ronde:

FABRIZIO CAROTTI, FIEG
JEAN BAPTISTE GOURDIN, Ministero della Cultura e Comunicazione - Francia
STEFANO LONGHINI, Mediaset
GIANCARLO LEONE, APA
GIUSEPPE MAZZIOTTI, Trinity College Dublin
ANNE SARAH SKREBERS, UER

Break

14.30 Conclusions

FRANCESCO POSTERARO, AGCOM
MICHEL BOYON, Président Eurovisioni

15.00 “La nuova legge sull'audiovisivo in Francia: primi commenti”

Débat avec ANTOINE BOILLEY France Télévisions - MICHEL BOYON, Eurovisioni - CLAUDIO CAPPON, COPEAM - JEAN-BAPTISTE GOURDIN, Ministère de la Culture et Communication - JEAN FRANÇOIS MARY, CSA - BERNARD MIYET, Eurovisioni - JEAN STOCK, Luxe TV.

Salle Michel Piccoli

16.30 Assemblée générale de l'association Eurovisioni (réservée aux membres)

Gran Salon

17.30 Premio Roberto Morrione
Projection de “Double hypocrisie”, enquête vidéo gagnante ex-aequo de la 7e édition du Prix Roberto Morrione, de MADI FERRUCCI, FLAVIA GROSSI et ROBERTO PERSIA.

Suivi par une rencontre avec les auteurs coordonnée par DUILIO GIAMMARIA, Rai.

Salle Michel Piccoli

19.30 Première RAI Fiction

“TUTTO IL GIORNO DAVANTI”; by LUCIANO MANUZZI, con ISABELLA RAGONESE TV movie produit par ANGELO BARBAGALLO (v.o. avec s.t. anglais) pour la RAI et BIBI Film (Italian v.o. avec sous-titres en anglais), en présence de FABRIZIO ZAPPI, RAI, ANGELO BARBAGALLO, BIBI FILM E LUCIANO MANUZZI.

JOURNÉE ITALIENNE
Samedi 12 - Villa Médicis
Loggia

9.00 - 22.00 Trailer Interdependence,
film à épisodes produit par Art for the world
Trailers avant-premières du Festival
Cinéma de Service Public

Gran Salon

9.30 - 13.00 Séminaire en collaboration
avec la Fondation Tecno Italia



“Nouveaux modes de production,
distribution, consommation et
conservation numérique de films
et programmes audiovisuels”

9.30 Ouverture
MICHEL BOYON, Président Eurovisioni
VITTORIO GIACCI, CICT UNESCO
CORRADO ROVESTI, Fondazione Tecno Italia

Session 1: “L’impact des plates-
formes numériques de streaming sur
la production, la con-servation et la
distribution des films et productions
audiovisuelles en Europe”

Modérateur: VITTORIO GIACCI, CICT UNESCO
Orateur principal: GIULIANO BERRETTA
OBERON Media, DBW, Président A.H Eutelsat
Table ronde:
ROBERTO BARANZINI, Real Vision
FRANCESCO INVERNIZZI, Magnitudo
ANTONIO MEDICI, Circuito Cinema e BIM
CORRADO ROVESTI Fondazione Tecno Italia

10.30: Présentation du nouveau
système de 3D Naturel (sans lunettes),
brevet italien de Real Vision

11.00 Session 2: “Nouvelles habitudes
de consommation des “natifs digitaux”:
une opportunité pour les médias
et le cinéma literacy”

Modérateur: Duilio Giammaria, RAI
Orateur principal:
MARCO MARIA GAZZANO,
Università Roma Tre
Table ronde:
DOMENICO BARBUTO, AGIS
OLIVIER ZEGNA RATA, SPI
Allocution de JEAN-NOEL TRONC,
Directeur Général SACEM
“18 propositions pour la souveraineté
culturelle européenne”

12.45 Conclusions

14.30 Rencontre organisée par Eurovisioni
et Infocivica en collaboration avec
Movimento Europeo et Privacy Italia
“Quelles garanties réelles d’indépendance
pour les autorités de régulation en
Italie et en Europe ? l’exemple et
l’héritage de Giovanni Buttarelli”

Moderateur: GIAMPIERO
GRAMAGLIA Président Infocivica
Ouverture: Présidence Eurovisioni
et Garante in Italia per la
protezione dei Dati Personali

14.45 Rapports d’ouverture:
RAFFAELE BARBERIO
MANLIO CAMMARATA

15.15 Débat avec: PIERANNA CALVI,
ROCCO PANETTA, VINCENZO
ZENO ZENCOVICH

16.00 Répliques par: RAFFAELE
BARBERIO, MANLIO CAMMARATA

16.10 “Buttarelli, un juriste exemplaire,
garant d’indépendance et d’autonomie
face aux pressions des groupes
de la société de l’information “

Table ronde:
MICHEL BOYON, NICOLA
FABIANO, ANTONELLO SORO

16.50 “L’héritage de Giovanni Buttarelli,
une carrière dédiée à la tutelle de la
privacy des citoyens à l’âge des Big data.”

Intervention de:
SILVIA COSTA, PIER VIRGILIO DASTOLI,
SIMONA MARTORELLI, MARCO MELE

17.30 Conclusions

17.50 “Garantie de la privacy
pendant les élections européennes”
Entretien du 28 avril 2019 de
ANTONIO SILVESTRI avec GIOVANNI
BUTTARELLI, TGR Regione Europa.

(pour gentille concession de RAI Teche)

17.55 Interventions de la famille Buttarelli

Sala Michel Piccoli - Antepremière TV:

18.00 ZDF “FREEDOM’S CALLING
TV movie d’ ISABEL KLEEFELD (v.o., avec
s.t. anglais, 89 minutes), produit par ZDF.

20.00 RTVE “EL ENIGMA VERDAGUER“
TV movie de LUIS MARIA GÜELL), produit
par RTVE,TV3 et Diagonal Televisio’.

(*) TBC

Gran Salon



TECNO-ITALIA Consulting srl

has been operating for years in different regions of the world with the mission to bring abroad the most advanced Italian technologies in the industry in general with particular attention to the digital development of production processes.

Often at the request of public institutions, including governments of various countries, select the best companies of the sector and leads them to set up joint ventures with foreign partners, for the construction of plants with the relevant commercial networks.

It is also particularly active in the advertising sector, in which it has invested in companies that operate in the field of three-dimensional display of advertising, industrial products, rooms surgical and safety sector.

In this regard it offers as its excellent choice, the representation of the **REALVISION** group which is redesigning the **3D visualization without glasses in the world, applicable to many sectors, from TV to cinema**

Finally, as a historic mission, it considers it essential to combine cultural aspects as more as possible of a nation with the proposed business, to give visibility and a high-level image to Italian and foreign companies that want to evolve in a certain sector.

Hence **TECNO-ITALIA Consulting srl**, also through the **FOUNDATION** that carries the same name of which he is a founding member, he often presents himself as direct sponsor of various cultural initiatives who see the meeting of industrial intelligence with the traditions and culture of the countries involved in the various projects.



Via della Repubblica, 21 - 43121 PARMA - ITALY

Sede produttiva e show room:

Strada Romitaggio, 4 - 43010 Fontevivo - PARMA - ITALY

Office Italia: +39 0521 712060 - Fax: +39 0521 386736

Mobile: +39 328 5962041

mail: tecnitaliaconsulting@gmail.com



In a world that is increasingly towards the virtual we have created the real vision in 3D

Realvision® designs, develops and produces monitors and systems 3D vision without glasses.

Realvision was born from the idea of developing a revolutionary and innovative **vision system 3D** able to reproduce as closely as possible the way of seeing of the human being.

This system has quickly received **awards, certificates and numerous patents worldwide** and has proved to be strategic in various fields: medical, optical, automotive, advertising and technical design.

3D Realvision is the only certified medical technology that, unlike the others 3D technologies with polarized glasses already on the market, does not cause neurovisual disorders nor eye strain.



the Art of filming

www.magnitudoofilm.com

CONSEIL DE DIRECTION

Président: Michel Boyon

Comité de Présidence: Michel Azibert - Eutelsat, Luciana Castellina - Eurovisioni, UER, Académie de France à Rome, Bernard Miyet - Eurovisioni, Stefano Rolando - IULM, Krzysztof Zanussi - Film Studio TOR

Membre Honoraire: Giuliano Berretta

Secrétaire Général: Giacomo Mazzone

PATRONAGES



Avec le parrainage du ministère de la Culture, France

Sous le patronage du Secrétaire Général du Conseil de l'Europe, Ms Marija Pejčinović Burić

Sous le haut patronage du Parlement Européen

Organismes Internationaux et Etrangers: UNESCO - CNI (*), Commission Européenne - Rappresentanza in Italia, ICCROM, Eurimages, Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères - France (*), CNC - Centre National de la Cinématographie, CSA, CICT-ICFT, Ambasciata del Belgio a Roma, Ambasciata della Repubblica di Germania a Roma, Ambasciata di Spagna - Instituto Cervantes, Ambasciata di Svezia, Ambasciata d'Ungheria a Roma, Ambasciata Britannica a Roma, UER, CCMA - Corporatió Catalana de Mitjans Audiovisuals

Organismes Italiens: Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri (*), Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche Europee (*), Ministero degli Affari Esteri, MIBACT - Ministero delle Attività Culturali (*), MISE, MIUR (*), Comune di Roma, Regione Lazio, Città Metropolitana di Roma, AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, ANICA - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali, APA - Associazione Produttori Audiovisivi, Centro Sperimentale Cinematografia (CSC).

EN COLLABORATION AVEC

Institutions: Académie de France à Rome - Villa Médicis, Ambasciata di Francia, AGCOM, UER, Università di Roma Tre

Organismes et Entreprises: EUTELSAT, Fondazione Tecno Italia, RAI Radiotelevisione Italiana (Direzioni Relazioni Istituzionali e Internazionali, Servizi Impianti Speciali), France Télévisions, Film Fund Luxembourg, Osservatorio TuttiMedia, RTBF, Confindustria Radio TV, Fondazione Tecno Italia

JOURNÉE INTERNATIONALE EN COLLABORATION AVEC AGCOM

JOURNÉE ITALIENNE EN COLLABORATION AVEC TECNO ITALIA

SÉMINAIRE INFOCIVICA

ÉVÈNEMENT PREMIO MORRIONE

DEMONSTRATION TECHNOLOGIE 3D PAR REAL VISION

XVIII ÉDITION DU FESTIVAL «CINÉMA DU SERVICE PUBLIC.» PRÉMIÈRES TV ET

FICTIONS EUROPÉENNES: France Télévisions, RAI Fiction, RTVE, ZDF

PRODUCTION ET ORGANISATION

Videoplay AC Loredana Ciccarelli pour A.C. Eurovisioni

Secrétariat, Organisation Conférences Événements et Spectacles: Mariangela et Raimondo Statella, Giulio Mazzone **Conseils relations avec Institutions:** Massimo Saidel; **Traductions, Promotion, Social Media, Projet Université et Accréditations:**

Mirko Pizzi, Diana Sifuentes **Conseils fiscaux:** Loredana Sposaro, Federica Bianchini

Site Web: letter.ing - comunicazioni@eurovisioni.it **Attaché de Presse:** Elisabetta Castiglioni info@elisabettacastiglioni.it **Communication et Relations Extérieures:** Elisabetta Castiglioni et Monica Bartocci (pour l'événement Premio Morrione)

Un remerciement spécial à Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Gregorio VII, et l'Università di Roma Tre, Cattedra Cinema, arti elettroniche e intermediali.



Secrétariat Eurovisioni

Largo Antonelli 2, 00145 Roma

Tel. +39 06 59606371/2

Pendant le Festival + 39 335 675 9354

segreteria@eurovisioni.it

www.eurovisioni.com

Fb: Festival Eurovisioni Tw: @EurovisioniFest Ig: @Eurovisioni.Fest