

EUROVISIONI 2019

Manifestazione insignita della medaglia
del Presidente della Repubblica Italiana



XXXIII Edizione - Festival Internazionale di Cinema e Televisione
XVIII edizione del festival "Cinema di Servizio Pubblico"

“Le riforme dell’audiovisivo: verso un’industria europea dei media?” 10 - 12 ottobre 2019

Giovedì 10 ottobre

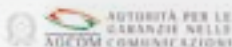
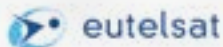
19.00 Anteprima film France Télévisions
Palazzo Farnese - Ambasciata di Francia in Italia
Piazza Farnese, 67 - Roma

Venerdì 11 ottobre

Accademia di Francia a Roma - Villa Medici
Viale Trinità dei Monti, 1 - Roma

Sabato 12 ottobre

Accademia di Francia a Roma - Villa Medici
Viale Trinità dei Monti, 1 - Roma



GIORNATE INTERNAZIONALI
Givedì 10 - Palazzo Farnese

19:00-22:30 Anteprima France Télévisions

«**UNE BELLE HISTOIRE**», di NADÈGE LOISEAU, prodotta da Tétrà Média per France 2 (v.o. francese s.t. inglese) 104 min. in presenza dell'autore FRÉDÉRIC KRIVINE, di ANTOINE BOILLEY (France Télévisions). **Introdurrà** il Ministro Consigliere CHRISTOPHE LEMOINE, Ambasciata di Francia in Italia

Venerdì 11 - Villa Medici
Loggia

9.00 - 22.00 Anteprima trailer Interdependence, film a episodi prodotto da Art for the world
Trailers anteprime Cinema di Servizio Pubblico

Gran Salone

“Le riforme dell'audiovisivo: verso un'industria europea dei media?”

9.00 Saluti di benvenuto
Accademia di Francia a Roma
MICHEL BOYON, Presidente Eurovisioni
ANGELO MARCELLO CARDANI, Presidente Agcom
MARCELLO FOA, Presidente RAI
JEAN FRANÇOIS MARY, Commissario CSA

Conferenza in collaborazione con AGCOM



La riforma dell'audiovisivo in Europa e la trasposizione nelle leggi nazionali

10.15 Sessione 1: “Disinformazione ed hate-speech on line. Le forme di regolamentazione delle piattaforme anche in vista del recepimento della nuova direttiva SMAV”

Introduce ANTONIO MARTUSCIELLO, Commissario AGCOM

Key note speaker: Prof. ORESTE POLLICINO, Università Luigi Bocconi

Tavola rotonda con:
GIOVANNI FLORIS, La7
MARCO GAMBARO, Università Statale di Milano
FRANCESCO GIORGINO, RAI
LUBOS KUKLIS, ERGA
JEAN FRANÇOIS MARY, CSA
ANTOINE BOILLEY, FTV

12.00 Sessione 2: “Il recepimento della Direttiva del copyright: quali prospettive per editori e titolari dei diritti?”

Moderatore: FRANCESCO POSTERARO, Commissario AGCOM

Key note speaker: GIUSEPPE ABBAMONTE, Direttore

Politiche dei Media, CE

Tavola rotonda con:

FABRIZIO CAROTTI, FIEG
JEAN BAPTISTE GOURDIN, Ministero della Cultura e Comunicazione - Francia
STEFANO LONGHINI, Mediaset
GIANCARLO LEONE, APA
GIUSEPPE MAZZIOTTI, Trinity College Dublino
ANNE SARAH SKREBERS, UER

Break

14.30 Conclusioni

FRANCESCO POSTERARO, AGCOM
MICHEL BOYON, Presidente Eurovisioni

15.00 “La nuova legge sull'audiovisivo in Francia: primi commenti”

Dibattito con ANTOINE BOILLEY, France Télévisions - MICHEL BOYON, Eurovisioni - CLAUDIO CAPPON, COPEAM - JEAN-BAPTISTE GOURDIN, Ministère de la Culture et Communication - JEAN FRANÇOIS MARY, CSA - BERNARD MIYET, Eurovisioni - JEAN STOCK, Luxe TV.

(a seguire)

Sala Michel Piccoli

Assemblea associazione Eurovisioni
(ingresso riservato ai soci)

Gran Salone

17.30 Premio Roberto Morrione
Proiezione di “Doppia ipocrisia”, inchiesta video vincitrice ex-quo della 7ª edizione del Premio Roberto Morrione, di MADI FERRUCCI, FLAVIA GROSSI e ROBERTO PERSIA, 20’

Segue incontro con gli autori coordinato da DUILIO GIAMMARIA, RAI.

sala Michel Piccoli

19.30 Anteprima TV di RAI fiction “TUTTO IL GIORNO DAVANTI”; TV movie di LUCIANO MANNUZZI, con ISABELLA RAGONESE. TV-movie (v.o. con s.t. inglesi), prodotto da RAI e BIBI Film in presenza di FABRIZIO ZAPPI, RAI, ANGELO BARBAGALLO, BIBI Film e LUCIANO MANUZZI

GIORNATA ITALIANA
Sabato 12 - Villa Medici
Loggia

9.00 - 22.00 Anteprima trailer
Interdependence, film a episodi
prodotto da Art for the world

Trailers anteprime Cinema
di Servizio Pubblico

Gran Salone

9.30 - 13.00 Seminario in collaborazione
con Fondazione Tecno Italia: "Nuove
modalità di produzione, distribuzione,
consumo e conservazione digitale
di film e programmi tv".



9.30 Saluti
MICHEL BOYON Presidente Eurovisioni
VITTORIO GIACCI CICT UNESCO
CORRADO ROVESTI Fondazione Tecno Italia

Sessione 1: "L'impatto delle piattaforme
di streaming sulla produzione,
conservazione e distribuzione di film
e prodotti tv nazionali in Europa"

Moderatore: VITTORIO GIACCI, CICT
UNESCO

Key-note speaker: GIULIANO BERRETTA
Oberon Media DBW, Presidente AH Eutelsat

Interventi di:
ROBERTO BARANZINI, Real Vision
FRANCESCO INVERNIZZI, Magnitudo
ANTONIO MEDICI, Circuito Cinema e BIM
CORRADO ROVESTI, Fondazione Tecno Italia

10.30: Presentazione del nuovo
sistema di 3D Naturale (senza occhiali),
brevetto italiano di Real Vision

11.00 Sessione 2: "Nuove abitudini di
consumo dei "nativi digitali": un'opportunità
per media e cinema literacy".

Moderatore: Duilio Giammaria RAI
Key-note speaker: MARCO MARIA
GAZZANO, Università Roma Tre

Interventi di:
DOMENICO BARBUTO, AGIS
OLIVIER ZEGNA RATA, SPI
Discorso di JEAN-NOEL TRONC,
Direttore Generale SACEM,
"18 proposte per una sovranità
culturale europea"

12.45 Conclusioni e saluti

Gran Salone

14.30 Incontro promosso da Eurovisioni
ed Infocivica in collaborazione con
Movimento Europeo Italia e Privacy Italia
"Quali garanzie di reale indipendenza dai
poteri forti per le Autorità di regolazione
in Italia e in Europa. L'esempio e il
lascito di Giovanni Buttarelli"

Presiede e modera: GIAMPIERO
GRAMAGLIA Presidente Infocivica
Saluti della Presidenza di Eurovisioni
e del Garante in Italia per la
protezione dei Dati Personali

14.45 Relazioni introduttive:
RAFFAELE BARBERIO
MANLIO CAMMARATA

15.15 Discussione con PIERANNA
CALVI, ROCCO PANETTA E
VINCENZO ZENO ZENCOVICH

16.00 Repliche di RAFFAELE
BARBERIO E MANLIO CAMMARATA

16.10 "Buttarelli un giurista esemplare
garante autentico di indipendenza
e autonomia dai gruppi di pressione
nella società dell'informazione "
Interventi di:
MICHEL BOYON, NICOLA
FABIANO, ANTONELLO SORO

16.50 "Il lascito di Giovanni Buttarelli
civil servant europeo, per la tutela della
privacy dei cittadini nell'era dei big data."

Interventi di:
SILVIA COSTA, PIER VIRGILIO DASTOLI,
SIMONA MARTORELLI, MARCO MELE

17.30 Conclusioni

17.50 "La privacy nelle elezioni
europee". Intervista del 28 aprile 2019
di ANTONIO SILVESTRI a GIOVANNI
BUTTARELLI, TGR Regione Europa.

(per gentile concessione RAI Teche)

17.55 Ringraziamento della
famiglia Buttarelli.

Sala Michel Piccoli - Anteprime TV:

18.00 ZDF "FREEDOM'S CALLING
TV movie di ISABEL KLEEFELD (v.o.
con s.t. inglesi) 89', prodotto da ZDF.

20.00 RTVE "EL ENIGMA VERDAGUER"
TV movie di LUIS MARIA GÜELL
(v.o.) 1h. 41', prodotto da RTVE,TV3
e Diagonal Televisió

(*) TBC



TECNO-ITALIA Consulting srl

opera da anni in diverse regioni del mondo con la mission di portare all'estero le più avanzate tecnologie italiane nel campo dell'industria in generale con particolare attenzione allo sviluppo digitale dei processi produttivi.

Spesso su richiesta degli istituti pubblici, governi compresi di vari paesi, seleziona le migliori aziende del settore e le porta a costituire joint ventures con partners stranieri, per la realizzazione di impianti industriali con le relative reti commerciali.

È particolarmente attiva anche nel settore advertising, nel quale ha investito su aziende che operano nel settore della visualizzazione tridimensionale di pubblicità, prodotti industriali, camere chirurgiche e nel settore sicurezza.

A questo proposito offre come propria scelta eccellente, la rappresentanza del gruppo **REALVISION** che sta ridisegnando nel mondo la **visualizzazione 3D senza occhiali, applicabile a tantissimi settori, dalla TV al cinema**.

Quale storica mission infine, considera fondamentale abbinare il più possibile gli aspetti culturali di una nazione con il business che si propone, per dare visibilità ed un'immagine di alto livello alle aziende che sia italiane che straniere, che si vogliono evolvere in un certo settore.

Da qui **TECNO-ITALIA Consulting srl**, anche attraverso la **FONDAZIONE** che porta lo stesso nome di cui è socio fondatore, si presenta spesso come sponsor diretto di varie iniziative culturali che vedano l'incontro di intelligenze industriali con le tradizioni e la cultura dei paesi coinvolti nei vari progetti



Via della Repubblica, 21 - 43121 PARMA - ITALY

Sede produttiva e show room:

Strada Romitaggio, 4 - 43010 Fontevivo - PARMA - ITALY

Office Italia: +39 0521 712060 - Fax: +39 0521 386736

Mobile: +39 328 5962041

mail: tecnitaliaconsulting@gmail.com



In un mondo che va sempre più verso il virtuale abbiamo creato la visione reale in 3D

Realvision® progetta, sviluppa e produce monitor e sistemi di visione 3D senza occhiali.

Realvision nasce dall'idea di sviluppare un sistema rivoluzionario ed innovativo per la **visione 3D** in grado di riprodurre il più fedelmente possibile il modo di vedere dell'essere umano.

Questo sistema ha ottenuto in breve tempo **riconoscimenti, certificati e numerosi brevetti a livello mondiale** ed è risultato essere strategico in diversi campi: medicale, ottico, automobilistico, pubblicitario e nella progettazione tecnica.

Il 3D Realvision è l'unica tecnologia certificata a livello medicale che, a differenza delle altre tecnologie 3D con occhiali polarizzati già presenti nel mercato, non causa disturbi neurovisivi né affaticamento della vista.



the Art of filming

www.magnitudofilm.com

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Michel Boyon

Comitato di Presidenza: Michel Azibert - Eutelsat, Luciana Castellina - Eurovisioni, UER, Académie de France à Rome, Bernard Miyet - Eurovisioni, Stefano Rolando - IULM, Krzysztof Zanussi - Film Studio TOR

Membro Onorario: Giuliano Berretta

Segretario Generale: Giacomo Mazzone

PATROCINI



Avec le parrainage du ministère de la Culture, France

Con il Patrocinio del Segretario Generale del Consiglio d'Europa, Ms Marija Pejčinović Burić Sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo

Organismi Internazionali ed Esteri: UNESCO - CNI (*), Commissione Europea - Rappresentanza in Italia, ICCROM, Eurimages, Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères - France (*), CNC - Centre National de la Cinématographie, CSA, CICT-ICFT, Ambasciata del Belgio a Roma, Ambasciata della Repubblica di Germania a Roma, Ambasciata di Spagna - Instituto Cervantes, Ambasciata di Svezia, Ambasciata d'Ungheria a Roma, Ambasciata Britannica a Roma, UER, CCMA - Corporatió Catalana de Mitjans Audiovisuals

Organismi Italiani: Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri (*), Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche Europee (*), Ministero degli Affari Esteri, MIBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (*), MISE, MIUR (*), Comune di Roma, Regione Lazio, Città Metropolitana di Roma, AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, ANICA - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali, APA - Associazione Produttori Audiovisivi, Centro Sperimentale Cinematografia (CSC).

IN COLLABORAZIONE CON

Istituzioni: Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, Ambasciata di Francia, AGCOM, EBU - UER, Università di Roma Tre

Organismi e Imprese: EUTELSAT, Fondazione Tecno Italia, RAI Radiotelevisione Italiana (Direzioni Relazioni Istituzionali e Internazionali, Servizi Impianti Speciali), France Télévisions, Film Fund Luxembourg, Osservatorio TuttiMedia, RTBF, Confindustria Radio TV, Fondazione Tecno Italia

GIORNATA INTERNAZIONALE IN COLLABORAZIONE CON AGCOM

GIORNATA ITALIANA IN COLLABORAZIONE CON TECNO ITALIA

SEMINARIO INFOCIVICA

EVENTO PREMIO MORRIONE

DIMOSTRAZIONE TECNOLOGICA 3D A CURA DI REAL VISION

XVIII EDIZIONE DEL FESTIVAL «Cinema di servizio pubblico», anteprime TV e fiction europee: France Télévisions, RAI Fiction, RTVE, ZDF

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE

Videoplay AC Loredana Ciccarelli per A.C. Eurovisioni

Segreteria Organizzativa Conferenze, Eventi e Spettacoli: Mariangela e Raimondo Statella, Giulio Mazzone **Consulente per le Relazioni con le Istituzioni:** Massimo Saidel;

Traduzioni, Promozione, Sociale Media, Progetto Universitario e Accrediti: Mirko Pizzi, Diana Sifuentes **Revisore conti:** Loredana Sposaro, Federica Bianchini **Sito Web:** lettering - comunicazioni@eurovisioni.it **Ufficio Stampa:** Elisabetta Castiglioni info@elisabettacastiglioni.it **Comunicazione e relazioni Esterne:** Elisabetta Castiglioni e Monica Bartocci (per evento Premio Morrione)

Un ringraziamento speciale alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Gregorio VII, e all'Università di Roma Tre, Cattedra Cinema, arti elettroniche e intermediali.



Segreteria Eurovisioni
Largo Antonelli 2, 00145 Roma
Tel. +39 06 59606371/2
Durante il Festival + 39 335 675 9354
segreteria@eurovisioni.it
www.eurovisioni.com

Fb: Festival Eurovisioni Tw: @EurovisioniFest Ig: @Eurovisioni.Fest