

PROGRAMMA



Eurovision

XXXIV

La trasformazione dello Spazio pubblico europeo della comunicazione in uno spazio virtuale e le sue conseguenze nei rapporti fra media e cittadini

GIORNATA ITALIANA

18 dicembre 2020



in diretta streaming

**dallo studio di Sala Arazzi
della RAI**

EUROVISIONI XXXIV - GIORNATA ITALIANA

MATTINA

10:30

Saluti introduttivi

Michel Boyon, presidente Eurovisioni
Simona Martorelli, Direttore Relazioni Internazionali
e affari europei RAI

Facilitatore in studio:

Giacomo Mazzone

A seguire

Presentazione del numero zero della rivista
trimestrale "Democrazia futura" a cura di Infocivica
(in presenza degli autori)

MODERATORE:

prof. Stefano Rolando, IULM

introduce

Giampiero Gramaglia, presidente
e Bruno Somalvico segretario generale Infocivica
che parleranno del Progetto editoriale della rivista

- » **panel 1:** L'Europa dal punto di vista della comunicazione | Patrizia Toia, Vicepresidente della Commissione per l'industria, la ricerca e l'energia del Parlamento UE - Luciana Castellina
- » **panel 2:** Governance rete e rete unica | Stefano Quintarelli - Raffaele Barberio
- » **panel 3:** Riforma del sistema dei media | Stefano Balassone

CONCLUSIONI:

Stefano Rolando

INTERVENTI PRE-REGISTRATI:

Gianfranco Pasquino (sul nuovo sistema politico)



POMERIGGIO

(14.30 - 16.30)

La comunicazione europea di fronte alla pandemia

Evento Comunicazione pubblica e Movimento Europeo - Italia

MODERATORE:

Marco Magheri, segretario generale Compubblica

- Virgilio Dastoli, presidente Movimento Europeo - Italia
- Sandra Zampa, Sottosegretario, Ministero della salute
- Gea Ducci, Comitato scientifico Compubblica
- Fiorenza Barazzoni, Dipartimento politiche europee
- Sandra Cioffi, Presidente CNU - Consiglio Nazionale Utenti
- Carlo Corazza, Parlamento Europeo
- Stefano Giordani, Associazione Onconauti
- Alessandra De Marco, Dipartimento editoria
- Antonio Parenti, Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea
- Vincenzo Le Voci, Club di Venezia e Consiglio europeo
- Stefano Rolando, IULM

POMERIGGIO
(16.30 – 18.00)

**AAMOD - Fondazione Gramsci -
Università "Sapienza", Università Roma Tre**

IL PROGETTO E LE FORME DI UN CINEMA POLITICO, 2017 - 2020

Bilancio (provvisorio) del racconto di quattro anni degli anniversari
1917, 1968, 1969/70, 2000

tavola rotonda con presentazione di documenti audiovisivi
dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

SALUTI:

Vincenzo Vita , Presidente Aamod & Paola Scarnati,
coordinatrice Progetto

MODERATORE:

Marco Maria Gazzano

INTERVENTO INTRODUTTIVO:

Pietro Montani

TAVOLA ROTONDA

MODERATORE:

Marco Maria Gazzano

CON:

Giovanni Spagnoletti
Ermanno Taviani
Alma Mileto

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Michel Boyon

Comitato di Presidenza: Michel Azibert - Eutelsat, Luciana Castellina - Eurovisioni, UER, Académie de France à Rome, Bernard Miyet - Eurovisioni, Stefano Rolando - IULM, Krzysztof Zanussi - Film Studio TOR

Membre Honoraire: Giuliano Berretta Segretario Generale: Giacomo Mazzone

Membri / Members / Members 2020: Sebostyen Tordik, Accademia d'Ungheria Romano Fattorossi AIAE/INVIDEO - ANICA, HansMartin Schmidt ARD Bruno Patino ARTE France Azienda Sociale PalaExpo Helen Keefe BBC Marcello Foti Centro Sperimentale di Cinematografia Georges Dupont CICT/UNESCO - Luca Bergamo Comune di Roma Franco Sidici Confindustria Radio TV Pier Virgilio Dastoli Consiglio Italiano del Movimento Europeo - Claudio Cappon COPEAM - Teresa Gultart Corporacion Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) - EGTA - JohanDietrich Woerner ESA - Jacques Braun, Enzo Carriavano, Enzo Cheli, Dominique Detain, Jean Noël Dibie, Martin Even, Paolo Lutteri, Bernard Miyet, Daniel Pseny, Gaetano Stucchi, Roberto Zaccaria A.C. Eurovisioni Guy Daleiden Film Fund Luxembourg - Corrado Rovesti Fondazione Technomeeting - Eric Schaefer France Télévisions - INA - Istituto Cervantes Rome Jean Stock Luxe TV Alain Modot Media Consulting Group RTVE Via Rossignaud OsservatorioTuttiMedia - Simona Martorelli RAI Jean Paul Philippot RTBF - Maria Gaetano Blandini SIAE - Erik Lambert The Silver Lining Project - Marco Maria Gazzano Università degli Studi di Roma Tre Gianpiero Giamleri Università Telematica Internazionale UniNettuno Frank Dieter Freiling ZDF

Osservatori / Observateurs / Observers: Ezio Bussolotti Agenzia Spaziale Italiana - Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni - Rappresentanza in Italia, Commissione Europea Gabriella Bataini Dragoni Consiglio d'Europa - CSA - Embajada de España, Roma - EURIMAGES Conseil de l'Europe - ICCROM - ICAA Istituto de la Cinematografía y de las artes audiovisuales - Pierre Cyrille - Direction de la coopération culturelle, universitaire et de la recherche, Ministère des Affaires Étrangères et du développement international - Direction générale des médias et des industries culturelles, Ministère de la Culture et de la Communication - Maria Giuseppina Troccoli Direzione Generale per il cinema, Ministero per i beni e le attività culturali - Susanne Nikoltchev Observatoire Européen de l'Audiovisuel - Regione Lazio - Université La Sorbonne

IN COLLABORAZIONE CON

Istituzioni: Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, Ambasciata di Francia Comune di Roma - Assessorato alla Crescita Culturale, AGCOM, EBU - UER, Università di Roma Tre
Organismi e Imprese: EUTELSAT, Fondazione Tecno Italia, RAI Radiotelevisione Italiana (Direzioni Relazioni Internazionali e Relazioni Istituzionali, Servizi Impianti Speciali), France Télévisions, Film Fund Luxembourg, Osservatorio TuttiMedia, RTBF, Confindustria Radio TV Eurovisioni XXXIV in forma tutta virtuale e stata resa possibile dalla collaborazione di RAI Impianti Speciali (Andrea Pucciarmati, Mauro Salvucci) e del team di RAI Relazioni Internazionali (Micaela Panella, Alessandra Ponzio), E dal supporto di Simona Di Pietro (webmaster Eurovisioni) e dei partners Luigi Garofalo (Key4Biz), Matteo Caslin (Movimento Europeo), Francesco Cavalli (Premio Morrison), ecc.

GIORNATA INTERNAZIONALE IN COLLABORAZIONE CON AGCOM

GIORNATA ITALIANA IN COLLABORAZIONE CON INFOCIVICA, AAMOD, ComPubblica e Movimento Europeo - capitolo italiano, EVENTO PREMIO MORRIONE

NB: a causa della particolare situazione sanitaria di quest'anno non sono stati chiesti i tradizionali patrocini, non sono stati utilizzati gli abituali festival e non si è svolta la tradizionale assemblea di Cinema di Servizio Pubblico. Si ringraziano i partners abituali per aver comunque espresso la loro disponibilità.

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE

Videoplay AC Loredana Ciccarelli per A.C. Eurovisioni Segreteria Organizzativa Conferenze, Eventi e Spettacoli: Mariangela Ciccarelli, Event manager, Giulio Mazzone Consulente per le Relazioni con le Istituzioni: Massimo Saidel; Promozione, Social Media, Progetto Universitario e Accrediti: Martina Corsi, Maria Veronica Mennella Revisore conti; Loredana Sposaro, Federica Bianchini Sito Web; letter.ing - comunicazioni@eurovisioni.it Ufficio Stampa: Elisabetta Castiglioni info@elisabettacastiglioni.it Comunicazione e relazioni Esterne: Elisabetta Castiglioni, Servizi Bancari: Intesa San Paolo Gianluca Puccioni.

Un ringraziamento particolare alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Gregorio VII (Adriana Bisirri), et l'Università di Roma Tre, Cattedra Cinema, arti elettroniche e intermediali.



Segreteria Eurovisioni
Largo Antonelli 2, 00145 Roma
Tel. +39 06 59606371/2
Durante il Festival + 39 335 675 9354
segreteria@eurovisioni.it
www.eurovisioni.com