

PROGRAMME



Eurovisioni

XXXIV

29/01/2021

JOURNÉE INTERNATIONALE

La transformation de l'espace public européen
de la communication en espace virtuel:
quelles conséquences dans les rapports
entre médias et citoyens



streaming

Sala Arazzi - RAI

EUROVISIONI XXXIV - JOURNÉE INTERNATIONALE

MATIN

EN COOPERATION AVEC ARTICOLO 21

9:00 **Présentation de la compétition pour les écoles d'Articolo 21 et Ministero dell'Istruzione sur l'article 34 de la Constitution italienne (sur le droit à l'instruction) avec les écoles participantes connectées via web**
["Rileggiamo l'articolo 34 della Costituzione"](#)

COORDINATEUR:
Renato Parascandolo

PARTICIPANTS:

[Giovanna Boda](#), Ministère de l'Instruction

Silvia Costa, [Giuseppe Giulietti](#), [Gino Roncaglia](#),
[Lucio Russo](#), [Roberto Zaccaria](#), [Gustavo Zagrebelsky](#)
- Membres du jury

Représentants des écoles participantes

EN COOPERATION AVEC AGCOM

L'activité des plateformes entre DSA et directive SMAV. La frontière d'une nouvelle régulation?

11:30 **MODERATEUR:**
Dulio Giammaria (RAI)

INTRODUCTION:
[Marcello Foa](#), Président RAI,
[Michel Boyon](#), Président Eurovisioni,
[Giacomo Lasorella](#), Président AGCOM,
[David Bertolotti](#), Directeur des affaires institutionnelles
et internationales chez Eutelsat

KEY NOTE SPEECH:
[Roberto Viola](#), Directeur Général DG Connect
Commission Européen

» **Panel de discussion**

PARTICIPANTS: [Laura Aria](#), Commissaire AGCOM;
[Johan Keetelaar](#), Facebook; [Michèle Léridon](#),
Conseillère CSA; [Oreste Pollicino](#), Università Bocconi;
[Tobias Schmid](#), président ERGA; [Oreste Pollicino](#),
Università Bocconi; [Franco Siddi](#), président Confindustria
Radio TV; [Kati Bremme](#), Executive Product Manager
Innovation France Télévisions

CONCLUSIONS:
[Giacomo Lasorella](#), Président AGCOM
[Roch Olivier Maistre](#), Président CSA

ALLOCUTIONS DE CLÔTURE:
[Luca Bergamo](#), Ex Maire adjoint Ville de Rome
[Sam Stourdzé](#), Directeur Villa Médicis
[Michel Boyon](#), Président Eurovisioni,

Textes des interventions: www.eurovisioni.it/fr_FR/testi/

POMERIGGIO

EN COOPERATION AVEC PRIX ROBERTO MORRIONE POUR LE JOURNALISME D'INVESTIGATION

16:00 [Présentation de l'enquête vidéo "Voleurs de données"](#),
gagnante de la 9^e édition du Prix, avec:

COORDONNATEUR:

Giovanni Celsi, président association Amici
di Roberto Morrione

MODÉRATRICE:

Celia Guimaraes - Rainews24

PARTICIPANTS:

Federico Marconi e Giorgio Saracino, auteurs
de l'enquête
Giorgio Mottola, tutor
Siffrido Ranucci - Report

à suivre: projection de "Voleurs de données"
(version italienne)

COORDINATEUR DE PUIS LA SALA ARAZZI:

Giacomo Mazzone, SG Eurovisioni

CONSIGLIO DIRETTIVO / CONSEIL DE DIRECTION / BOARD OF DIRECTORS

Presidente/Président/President: Michel Boyon
Comitato di Presidenza/Comité de présidence/Steering Committee: Michel Azibert - Eutelsat,
Luciana Castellina - Eurovisioni, UER, Sam Stourdzé - Académie de France à Rome, Bernard Miyet -
Eurovisioni, Stefano Rolando - IULM, Krzysztof Zanussi - Film Studio TOR

Membro Onorario/Membre Honoraire/: Giuliano Berretta

Segretario Generale/Secrétaire Général/Secretary General: Giacomo Mazzone

Membri/Membres/Members 2020: Sebastian Terdik Accademia d'Ungheria, Romano Fattorossi
AIACEIN/VIDEO - ANICA HansMartin Schmidt/ARD - Bruno Patino ARTE France Renato Paracorsoli
Articolo 21 - Azienda Speciale PalaExpo Helen Keefe BBC Marcello Foti Centro Sperimentale di
Cinematografia e Georges Dupont CICT/UNESCO - Luca Bergamo Comune di Roma, Franco Sidi
Confindustria Radio - TV Pier Virgilio Dastoli Consiglio Italiano del Movimento Europeo - Claudio
Capon COPEAM - Teresa Guitart Corporación Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) * EGTA -
Jordi Bosch Endemol - JohanDietrich Woerner ESA - Jacques Braun, Enzo Ciarravano, Enzo Chelli,
Michele Cotta, Dominique Delain, Jean Noël Diolé, Martin Even, Paolo Lutteri, Bernard Miyet, Daniel
Psenny, Jean Réveillon, Gaetano Stuchi, Anna Maria Tarantola, Roberto Zaccaria A.C. Eurovisioni, Guy
Daleiden Film Fund Luxembourg - Corrado Rovesti Fondazione Technomeeting - Eric Scherer France
Télévisions - INA * Istituto Cervantes Rome - Jean Stock - Luxe TV - Alain Modot Media Consulting
Group André Lange Medart - Maria Pia Rossignaud OsservatorioTuttiMedia - Sertes audiovisuales
Jean Paul Philpott RTBF - RTVE Gaetano Blandini SIAE - Erik Lambert The Silver Lining Project -
Olivier Zegna Rata SPI - Marco Maria Gazzano Università degli Studi di Roma Tre, Gianpiero Galanteri
Università Telematica Internazionale UniNettuno Joao Correa World Cinema Alliance - Frank Dieter
Freiling ZDF

Osservatori/Observateurs/Observers: Ezio Bussoletti Agenzia Spaziale Italiana - * Autorità per le
Garanzie nelle Comunicazioni * Rappresentanza in Italia, Commissione Europea - Gabriella Battaini
Dragoni Consiglio d'Europa - Jean François Mary CSA * Embajada de España, Roma * EURIMAGES
Conseil de l'Europe ICI/CRM - ACA/ Instituto de la Cinematografía y de artes audiovisuales
- Pierre Cyrille - Direction de la coopération culturelle, universitaire et de la recherche, Ministère
des Affaires Etrangères et du développement international - * Direction générale des médias et des
industries culturelles, Ministère de la Culture et de la Communication - Maria Giuseppina Troccoli
Direzione Generale per il cinema, Ministero per i beni e le attività culturali - Susanne Nikotchev
Observatoire Européen de l'Audiovisuel - Regione Lazio * Université La Sorbonne

IN COLLABORAZIONE CON / EN COLLABORATION AVEC

Istituzioni: Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, Ambasciata di Francia Comune di Roma -
Assessorato alla Crescita Culturale - AGCOM, EBU - UER, Università di Roma Tre
Organismi e imprese: EUTELSAT, EUTELSAT - Roma Televisione Italiana (Direzioni
Relazioni Internazionali, Direzione Relazioni Istituzionali, Servizi Impianti Speciali), France Télévisions,
Film Fund Luxembourg, Osservatorio TuttiMedia, RTBF, Confindustria Radio TV,
Eurovisioni XXXIV in forma tutta virtuale e stata resa possibile dalla collaborazione di Rai Impianti
Speciali (Andrea Pucciarmati, Mauro Salverci) e del team di Rai Relazioni Internazionali (Micaela
Pannella, Alessandra Ponzio). E dal supporto di Simona Di Pietro (webmaster Eurovisioni) e dei partners
Raffaele Barberio e Luigi Garofalo (Key4Biz), Matteo Casin (Movimento Europeo), Francesco Cavalli,
Mara Filippi, Giovanni Celsi (Premio Morrione), ecc.
**GIORNATA INTERNAZIONALE IN COLLABORAZIONE CON AGCOM, ARTICOLO 21, PREMIO MORRIONE
GIORNATA ITALIANA IN COLLABORAZIONE CON INFOCIVICA, AAMOD, ComPubblica e Movimento
Europeo - capitolo italiano**

NB: a causa della particolare situazione sanitaria di quest'anno non sono stati chiesti i tradizionali patrocinii, non
sono stati utilizzati gli abituali spazi del festival e non si è svolta la tradizionale rassegna di Cinema di Servizio
Pubblico. Si ringraziano i partners abituali per aver comunque espresso la loro disponibilità.

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE / PRODUCTION ET ORGANISATION / PRODUCTION AND ORGANISATION

Videoplay AC Loredana Ciccarelli per A.C. Eurovisioni Segreteria Organizzativa Conferenze, Eventi e
Spettacoli: Mariangela Ciccarelli, Chiara planning, Classe Dirigente s.r.l. YTX Giulio Mazzone;
Archivio Fotografico, Raimondo Statella; Consulente per le Relazioni con le Istituzioni: Massimo
Saidel; Promozione, Social Media, Progetto Universitario e Accrediti: Martina Corsi, Maria Veronica
Mennella Revisore conti: Loredana Sposaro, Federica Bianchini; Sito Web: lettering - comunicazione@
eurovisioni.it; Ufficio Stampa: Elisabetta Castiglioni info@elisabettacastiglioni.it; Comunicazione e
relazioni Esterne: Elisabetta Castiglioni; Servizi Bancari: Intesa San Paolo Gianluca Puccioni.
Un ringraziamento particolare alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Gregorio VII (Adriana
Bisiri), et l'Università di Roma Tre, Cattedra Cinema, arti elettroniche e intermediali.



Segreteria Eurovisioni
Largo Antonelli 2, 00145 Roma - Tel. +39 06 59606371/2
Durante il Festival + 39 335 675 9354
segreteria@eurovisioni.it - www.eurovisioni.com