

PROGRAMMA



Eurovisioni

XXXIV

29/01/2021

GIORNATA INTERNAZIONALE

La trasformazione dello Spazio pubblico europeo della comunicazione in uno spazio virtuale: quali conseguenze nei rapporti fra media e cittadini



streaming

Sala Arazzi - RAI

EUROVISIONI XXXIV - GIORNATA INTERNAZIONALE

MATTINA

IN COOPERAZIONE CON ARTICOLO 21

9:00 **Presentazione del concorso per le scuole di Articolo 21 e Ministero dell'Istruzione sul diritto all'istruzione e alla conoscenza: "Rileggiamo l'articolo 34 della Costituzione"**

COORDINATORE:
Renato Parascandolo

INTERVERRANNO:

Ministero dell'Educazione - [Giovanna Boda](#)

Silvia Costa, [Giuseppe Giulietti](#), [Gino Roncaglia](#),
[Lucio Russo](#), [Roberto Zaccaria](#), [Gustavo Zagrebelsky](#)
- membri giuria.

[Gli studenti delle scuole aderenti al concorso](#)

IN COOPERAZIONE CON AGCOM

L'attività delle piattaforme tra DSA e direttiva SMAV. La frontiera di una nuova regolazione?

11:30 **MODERATORE:**
DUILIO GIAMMARIA (RAI)

SALUTI:
[Marcello Foa](#), Presidente RAI
[Michel Boyon](#), Presidente Eurovisioni
[Giacomo Lasorella](#), Presidente AGCOM
[David Bertolotti](#), Direttore degli affari istituzionali e internazionali Eutelsat

KEY NOTE SPEECH:
[Roberto Viola](#), Direttore Generale DG CONNECT
Commissione Europea

» **Panel di discussione**

PARTECIPANTI: [Laura Aria](#), Commissario AGCOM;
[Johan Keetelaar](#), Facebook; [Michèle Léridon](#),
Commissario CSA; [Oreste Pollicino](#), Università
Bocconi; [Tobias Schmid](#), Presidente ERGA;
[Franco Sidi](#), Presidente Confindustria Radio TV;
[Kati Bremme](#), Executive Product Manager Innovation
France Télévisions

CONCLUSIONI:
[Giacomo Lasorella](#), Presidente AGCOM
[Roch Olivier Maistre](#), Presidente CSA

SALUTI FINALI:
[Luca Bergamo](#), Ex Vicesindaco Comune Roma
[Sam Stourdzé](#), Direttore Villa Medici
[Michel Boyon](#), Presidente Eurovisioni

Testi degli interventi: www.eurovisioni.it/testi

POMERIGGIO

IN COOPERAZIONE CON PREMIO ROBERTO MORRIONE PER IL GIORNALISMO INVESTIGATIVO

16:00 Dibattito degli autori con Sigfrido Ranucci
e [Presentazione video inchiesta Ladri di dati](#)
vincitrice 9° edizione

COORDINATORE:

Giovanni Celsi, presidente ass. Amici di Roberto Morrione

MODERATRICE:

Celia Guimaraes – Rainews24

PARTECIPANTI:

Federico Marconi e Giorgio Saracino, autori
Giorgio Mottola, tutor
Sigfrido Ranucci – Report

a seguire proiezione del video vincitore

IN SALA ARAZZI - COORDINATORE DI PROGRAMMA:
Giacomo Mazzone, SG Eurovisioni

CONSIGLIO DIRETTIVO / CONSEIL DE DIRECTION / BOARD OF DIRECTORS

Presidente/Président/President: Michel Boyon

Comitato di Presidenza/Comité de Présidence/Steering Committee: Michel Azibert - Eutelsat, Luciana Castellina - Eurovisioni, UER, Sam Stourdzé - Académie de France à Rome, Bernard Miyet - Eurovisioni, Stefano Rolando - IULM, Krzysztof Zanussi - Film Studio TOR

Membro Onorario/Membre Honoraire/: Giuliano Berretta

Segretario Generale/Secrétaire Général/Secretary General: Giacomo Mazzone

Membri/Membres/Members 2020: Sebastian Terdik Accademia d'Ungheria, Romano Faracorsì AIACEIN/VIDEO - ANICA HansMartin Schmidt/ARD - Bruno Patino ARTE France Renato Parascandolo
Articolo 21 - Azienda Speciale PalaExpo Helen Keefe BBC Marcello Foti Centro Sperimentale di Cinematografia Georges Dupont CICT/UNESCO - Luca Bergamo Comune di Roma, Franco Sisti Confindustria Radio - TV Pier Virgilio Dastoli Consiglio Italiano del Movimento Europeo - Claudio Cappon COPEAM - Teresa Guitart Corporación Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) - EGTA - Jordi Bosch Endemol - JohanDietrich Woerner ESA - Jacques Braun, Enzo Ciarravano, Enzo Chelli, Michele Cotta, Dominique Delain, Jean-Noël Diolé, Martin Even, Paolo Lutteri, Bernard Miyet, Daniel Psenny, Jean Réveillon, Gaetano Stuchi, Anna Maria Tarantola, Roberto Zaccaria A.C. Eurovisioni, Guy Daleiden Film Fund Luxembourg - Corrado Rovesti Fondazione Technomeeting - Eric Scherer France Télévisions - INA - Istituto Cervantes Rome - Jean Stock - Luxe TV - Alain Modot Media Consulting Group André Lange Medart - Maria Pia Rossignaud OsservatorioTuttiMedia - Sertes Martorelli Rai Jean Paul Philippot RTBF - RTVE Gaetano Blandini SIAE - Erik Lambert The Silver Lining Project - Olivier Zegna Rata SPI - Marco Maria Gazzano Università degli Studi di Roma Tre, Gianpiero Galanteri Università Telematica Internazionale UniNettuno Joao Correa World Cinema Alliance - Frank Dieter Freiling ZDF

Osservatori/Observateurs/Observers: Ezio Bussoletti Agenzia Spaziale Italiana - Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni - Rappresentanza in Italia, Commissione Europea - Gabriella Battaini Dragoni Consiglio d'Europa - Jean François Mary CSA - Embajada de España, Roma - EURIMAGES Conseil de l'Europe - ICA/ICRO - ICA/ICRO - Direzione Generale della Cinematografia y les artes audiovisuales - Pierre Cyrille - Direction de la coopération culturelle, universitaire et de la recherche, Ministère des Affaires Étrangères et du développement international - Direction générale des médias et des industries culturelles, Ministère de la Culture et de la Communication - Maria Giuseppina Troccoli Direzione Generale per il cinema, Ministero per i beni e le attività culturali - Susanne Nikotchkev Observatoire Européen de l'Audiovisuel - Regione Lazio - Université La Sorbonne

IN COLLABORAZIONE CON / EN COLLABORATION AVEC

Istituzioni: Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, Università di Francia Comune di Roma - Assessorato alla Crescita Culturale - AGCOM, EBU - UER, Università di Roma Tre
Organismi e imprese: EUTELSAT, Eutelsat, Commissione Tecnica Italia, Rai, Radiotelevisione Italiana (Direzione Relazioni Internazionali, Direzione Relazioni Istituzionali, Servizi Impianti Speciali), France Télévisions, Film Fund Luxembourg, Osservatorio TuttiMedia, RTBF, Confindustria Radio TV, Eurovisioni XXIV in forma tutta virtuale è stata resa possibile dalla collaborazione di Rai Impianti Speciali (Andrea Pucciarnati, Mauro Salucci) e del team di Rai Relazioni Istituzionali (Micaela Panella, Alessandra Ponzio). E dal supporto di Simona Di Pietro (webmaster Eurovisioni) e dei partners Raffaele Barberio e Luigi Garofalo (Key4Biz), Matteo Casin (Movimento Europeo), PREMICO Cavalati, Mara Filippi, Giovanni Celsi (Premio Morrione), ecc.

GIORNATA INTERNAZIONALE IN COLLABORAZIONE CON AGCOM, ARTICOLO 21, PREMIO MORRIONE GIORNATA ITALIANA IN COLLABORAZIONE CON INFOCIVICA, AAMOD, ComPubblica e Movimento Europeo - capitolo italiano

NB: a causa della particolare situazione sanitaria di quest'anno non sono stati chiesti i tradizionali patrocinii, non sono stati utilizzati gli abituali spazi del festival e non si è svolta la tradizionale rassegna di Cinema di Servizio Pubblico. Si ringraziano i partners abituali per aver comunque espresso la loro disponibilità.

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE / PRODUCTION ET ORGANISATION / PRODUCTION AND ORGANISATION

Videoplay AC Loredana Ciccarelli per A.C. Eurovisioni Segreteria Organizzativa Conferenze, Eventi e Spettacoli: Mariangela Ciccarelli, Virtual Events planning, Classe Dirigente s.r.l. TX Giulio Mazzone; Archivio Fotografico, Raimondo Statella; Consulente per le Relazioni con le Istituzioni: Massimo Saldit; Promozione, Social Media, Progetto Universitario e Accredited: Martina Corsi, Maria Veronica Mennella Revisore conti: Loredana Sposaro, Federica Bianchini; Sito Web: lettering - comunicazione@eurovisioni.it; Ufficio Stampa: Elisabetta Castiglioni info@elisabettacastiglioni.it; Comunicazione e relazioni Esterne: Elisabetta Castiglioni; Servizi Bancari: Intesa San Paolo Gianluca Puccioni. Un ringraziamento particolare alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Gregorio VII (Adriana Bisirri), et l'Università di Roma Tre, Cattedra Cinema, arti elettroniche e intermediali.



Segreteria Eurovisioni
Largo Antonelli 2, 00145 Roma - Tel. +39 06 59606371/2
Durante il Festival + 39 335 675 9354
segreteria@eurovisioni.it - www.eurovisioni.com